

CULTURA & SPETTACOLI

VARESE - "Spazio Cinema" torna anche questa settimana al Cinema Teatro Nuovo di Varese (viale dei Mille 39) con "American sneaker", un film firmato da Clint Eastwood, Oscar 2015 per il miglior montaggio sonoro.

A lezione di cinema da Clint Eastwood

Protagonisti di questa drammatica storia vera sono Bradley Cooper, Sienna Miller e Luke Grimes: Eastwood porta sullo schermo la vicenda Chris Kyle, personaggio ambivalente:

da un lato era conosciuto come il più spietato cecchino del reparto speciale del Navy Seal, in quanto ha raggiunto il record massimo di uccisioni per un militare americano. Dal-

l'altro la storia di un marito e padre che, una volta resosi conto dei drammi causati (e vissuti) decide di tornare a casa per aiutare i reduci di guerra. In cartellone oggi alle 15.30, 20 e 22.30; domani alle 15.30 e alle 21.

"Se non sono Gigli", scrivo

Ambientato tra Gallarate e Genova il secondo romanzo di Duilio Parietti

LOCARNO - «Se non sono Gigli» è una citazione della canzone di Fabrizio De André "La città vecchia" che Duilio Parietti, direttore artistico di Radio Fiume Ticino originario di Luino, ha scelto come titolo del suo secondo romanzo pubblicato da Rapsodia Edizioni. Come il precedente, *Il Sindaco con due mogli*, è ispirato a una storia vera confidata a Duilio da una sua conoscente che l'aveva vissuta in prima persona. Sulla carta è diventata Isabella Vermont, una donna francese che va a vivere a Gallarate dove il padre è stato trasferito per lavoro e che, ingannata da un uomo che sperpera tutti i suoi beni e la copre di debiti, deve trovare il modo di sopravvivere e di mantenere il figlio.

La soluzione è prostituirsi attraverso un sito online di incontri, doppia vita di un'irreprensibile madre e impiegata. La sua vicenda si intercala con un altro personaggio, Torquato Renzi, cinquantenne cassellante a Gallarate Nord che vive nella periferia di Varese. Solitario e sottomesso, il nome era stato scelto non a caso dai genitori entrambi insegnanti di lettere, la madre alle medie e il padre al Liceo Cairoli di Varese che ne avevano frustrato le ambizioni artistiche. Terzo protagonista è Bruno, un informatico che dopo la morte della moglie si è ritirato a vivere sulle pendici del Campo dei Fiori. Impegnato in una radio libera che ricorda Radio Varese, è molto legato al passato. Una lunga cicatrice sul capo gli ricorda la più intensa esperienza della sua vita, la partecipazione al G8 di Genova dove si era recato pensando di andare a una festa, per trovarsi invece coinvolto nei fatti della scuola



Duilio Parietti, luinese, al secondo romanzo è il direttore di Radio Fiume Ticino; sotto il G8 di Genova (foto Ansa)

Diaz. Sono pagine molto intense quelle che ne parlano, Duilio era andato a Genova, era rimasto un giorno solo ma non ha mai dimenticato i fatti di cui è stato testimone. Il manoscritto era stato letto in anteprima da Vittorio Agnoletto che ne ha apprezzato la ricostruzione storica e la pacatezza.

«A Genova ho visto quel-

lo che racconto, ho attribuito a Bruno la mia esperienza, di Genova e della Radio. Fortunatamente non ho subito nessun danno, ma ho visto un poliziotto palesemente infiltrato che parlava con altri poliziotti. Ho visto la violenza della polizia, ho respirato il clima di violenza preorganizzata. Sono rimasto molto colpito ed ero

tornato a casa la sera stessa spaventato».

La musica e le canzoni degli anni Settanta e Ottanta ricorrono ad ogni capitolo; come mai?

«Vivo di musica, per interi periodi ascolto lo stesso genere musicale. Ascoltando le canzoni di De André, avevo ricollegato la storia di Isabella, che ho raccontato molto edulco-

rata. Partendo dalla sua storia ho creato Torquato, attingendo da una persona che conosco e che è stata oppressa dai genitori, e Bruno, che ha qualcosa di me. Sono tre vite, tre solitudini, tre esistenze che scorrono vicine, basterebbe poco per incontrarsi. Tre persone sconfitte e emarginate dalla vita che potrebbero benissimo essere personaggi di De André. I capitoli sono preceduti da qualche verso di canzoni di Venditti, Rino Gaetano, Baglioni, Vecchioni, Dalla, Guccini, Bertoli accuratamente scelti in tema con l'argomento, quasi un riassunto.

Cosa vuole raccontare?

«Vorrei fare passare il messaggio che le persone bisogna conoscerle veramente prima di giudicarle. Isabella è molto comprensiva e tollerante verso gli altri, vorrei che chi legge il libro quando lo chiude fosse una persona migliore, più comprensiva».

Ambretta Sampietro

